



« JOLES FERRY »

06-12-63-55-52 / 02-37-30-70-65  
alsh.chartres.ferry@pep28.asso.fr





# Sommaire



**01**

**Présentation de la commune**

**02**

**Présentation de l'ADPEP28**

**03**

**Le projet éducatif de l'ADPEP28**

**04**

**Le constat**

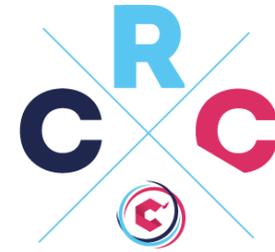
**05**

**Les objectifs & Les moyens**

**06**

**L'évaluation**

## > PRESENTATION DE LA COMMUNE:



Située aux portes de Paris et des châteaux de la Loire, Chartres bénéficie d'une renommée internationale grâce à sa cathédrale.

Chef d'œuvre des XII<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles avec ses 4000 figures sculptées et ses 5000 personnages sur vitraux d'époques, la cathédrale de Chartres est inscrite au patrimoine de l'UNESCO.

Près de ce lieu incontournable, existe un patrimoine très riche.

- Le musée Internationale du vitrail
- Le musée des beaux arts
- Le conservatoire de l'agriculture
- La maison de l'archéologie



La ville conjugue culture et art de vivre, mêlant plaisir, découverte et richesse du patrimoine: Ses ateliers d'artisans et artistes suscitent la curiosité, l'envie (les maîtres verriers, les mosaïstes, les graveurs, les spécialités gastronomiques,...)

- La maison picassiette
- Le metchnikoff
- Le boulevard du graff
- Chartres en lumières



Une position stratégique aux portes de l'Île-de-France et au carrefour de 3 régions phares (Île-de-France, Centre-Val de Loire, Normandie).

La ville est très bien desservie, tant au niveau routier qu'au niveau ferroviaire, ce qui lui permet d'exporter facilement et d'être reliée à la France entière.

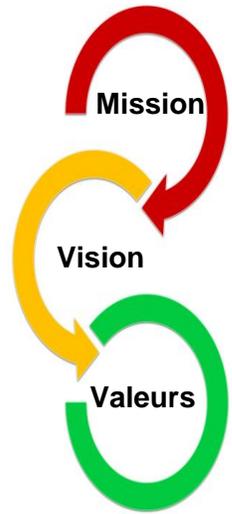
Chartres possède de nombreuses industries de fabrication allant de la pharmacie aux constructions en passant par la parfumerie.

- Guerlain
- Novo Nordisk
- Groupe Lorillard
- Paco Rabanne
- Reckitt Benckiser
- Groupe Lamirault

Chartres est aussi une ville dynamique en matière de sport. Derrière des infrastructures comme le complexe aquatique l'Odysée et Hippodrome de Chartres, de nombreuses activités sportives sont pratiquées au sein de la ville. La ville dispose de plusieurs clubs évoluant au niveau national.



## > PRESENTATION DE L'ASSOCIATION & MARCHÉ PUBLICS:



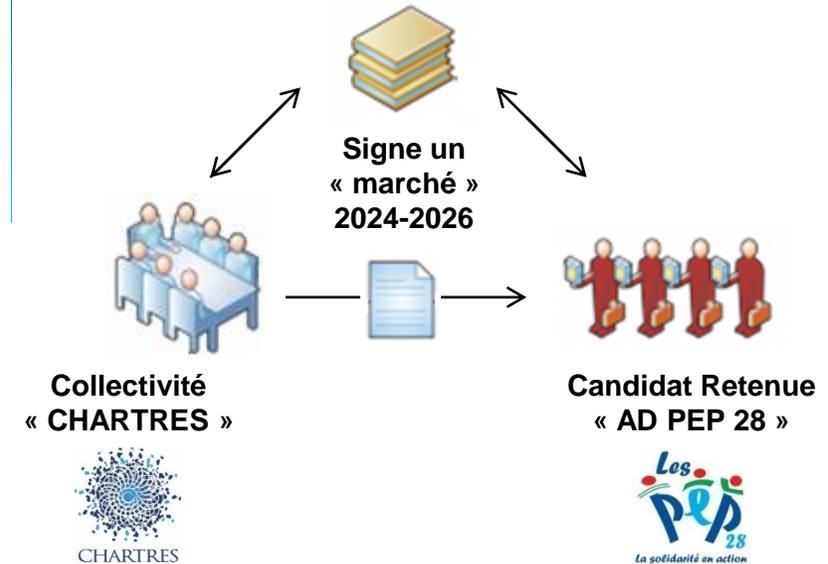
Les Pupilles de l'enseignement public (PEP) sont **une association fondée en 1915** pour venir concrètement **en aide aux orphelins** de la Première Guerre mondiale.

Aujourd'hui, les PEP agissent au profit de **plus de 300 000 enfants, adolescents et familles** pour le droit et l'accès de tous à l'éducation, à la culture, à la santé, aux loisirs et à la vie sociale.

Les valeurs des PEP sont « **Solidarité, Egalité, Laïcité, Citoyenneté** »



Président PEP National  
« **Fernand VANOBBERGHEN** »



Maire de CHARTRES  
« **Mr GORGES** »



Président ADPEP 28  
« **Mr MOREAU** »

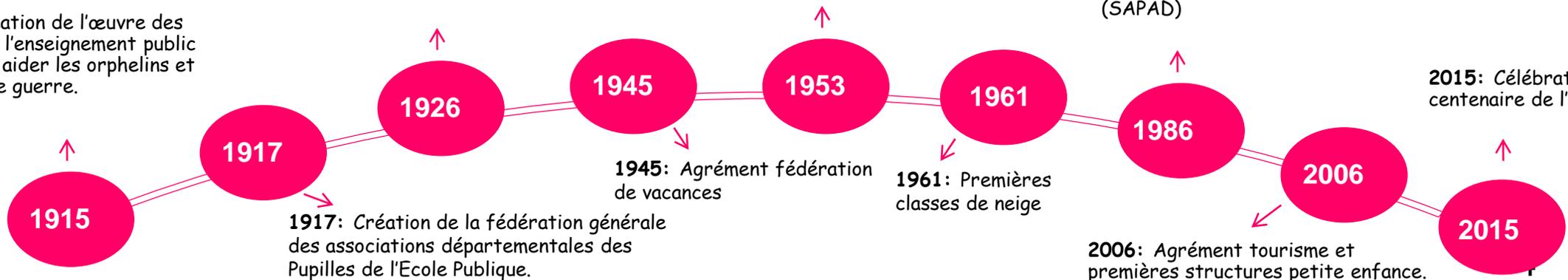
**1915:** Création de l'œuvre des pupilles de l'enseignement public (PEP) pour aider les orphelins et victimes de guerre.

**1926:** La mission de l'œuvre des pupilles est étendue à tous les enfants et adolescents victimes de l'iniquité sociale.

**1953:** Création du premier institut médico-psycho-pédagogique

**1986:** Création du service d'assistance pédagogique à domicile (SAPAD)

**2015:** Célébration du centenaire de l'association





### Des temps éducatifs et de loisirs indispensables :

- Les Accueils de Loisirs Sans Hébergement
- Les Accueils de Loisirs associés à l'École
- Les Temps d'Activités Périscolaires

Un projet éducatif fort pour répondre aux besoins des enfants, des jeunes et des familles.

- Près de 200 Accueils de loisirs répartis sur toute la France
- Des réponses territoriales adaptées aux besoins

### Fédération Générale des PEP

5-7 rue Georges Enesco - 94 026 CRETEIL Cedex  
Tel : 01.41.78.92.60  
Mail : [accueil@lespep.org](mailto:accueil@lespep.org)

[www.lespep.org](http://www.lespep.org)



#### Des objectifs clairs :

- Apprendre à vivre ensemble et devenir autonome.
- Participer à des projets collectifs.
- Favoriser des initiatives individuelles au sein de la vie en collectivité.
- Comprendre l'environnement pour le respecter.
- Prendre en compte les parents.
- Garantir la sécurité morale et affective des enfants.
- S'adapter aux rythmes de l'enfant.

#### Des accueils porteurs de valeurs :

Les PEP défendent trois grandes valeurs : la **laïcité**, la **solidarité** et l'**égalité**. Si la loi de 1905 implique la séparation des églises et de l'Etat, le principe de laïcité va bien au-delà. En effet, une dimension plus globale du principe de laïcité fait état du principe de « vivre-ensemble » et d'ouverture à l'autre. « *La laïcité fait appel à ce qu'il y a de moins manipulable chez un individu, à savoir, son intelligence et sa raison...* » Extrait du projet fédéral PEP 2012-2017. La solidarité est la condition pour « faire société ». La solidarité définit les individus comme semblables non comme identiques d'où la nécessité d'un accompagnement différencié en milieu ordinaire. L'égalité pour les PEP est un principe d'action qui part du postulat que tout individu est capable, l'autonomisation étant une condition de l'égalité.

#### Des accueils avec des enjeux éducatifs :

Association reconnue d'utilité publique, les PEP défendent le droit aux loisirs et s'emploient à proposer des accueils de qualité accessibles à tous. L'ensemble des accueils PEP offrent les garanties et autorisations nécessaires. L'encadrement est assuré par des équipes disponibles, qualifiées et expérimentées qui adhèrent au projet éducatif.

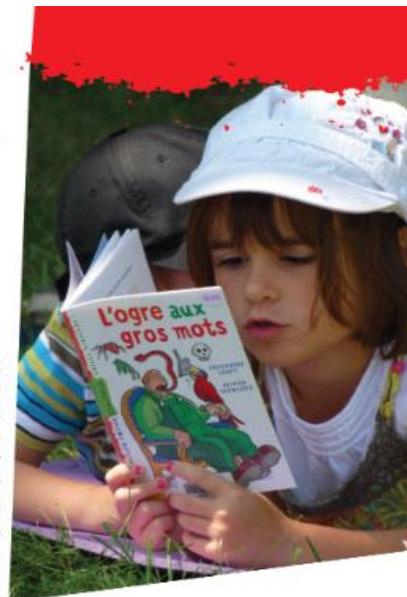
Des possibilités pour tous : avec près de 200 accueils de loisirs et des centaines de séjours, les PEP répondent à la demande et aux besoins de chacun : enfants, familles, collectivités territoriales.

Des activités éducatives et de loisirs adaptées aux rythmes de l'enfant : le respect du rythme de chacun, la pratique d'activités variées, la démarche de projet, la coopération, la découverte des milieux naturels, humains et culturels ainsi qu'une vie quotidienne de qualité sont les composantes indispensables d'un accueil réussi répondant aux valeurs des PEP. L'accueil de loisirs PEP est un lieu d'épanouissement personnel, de créativité, de socialisation auquel tous les enfants ont droit, quelles que soient leurs origines sociales, culturelles ou religieuses.

Les Projets Educatifs de Territoires ou les Projets Educatifs Locaux doivent permettre une cohérence éducative territoriale.

→ Les PEP, des actions éducatives complémentaires

Les PEP c'est aussi un projet éducatif séjours de vacances, un projet éducatif classes découvertes et un projet éducatif petite enfance. Pour les PEP l'ensemble des temps éducatifs sont complémentaires, le jeune étant au cœur de chaque projet en tant qu'acteur de son parcours de vie. Pour favoriser cette complémentarité, les PEP organisent par exemple des séjours VaSco (Vacances Scolarité) reconnus par l'Education Nationale qui permettent aux enfants et à leurs parents de préparer la rentrée scolaire dans des conditions optimales tout en bénéficiant de temps de loisirs partagés.





## > LE CONSTAT: « LA CARTE DES ACCUEILS DE LOISIRS DE CHARTRES »



16/10/2023

D'après le site [http://www.kelquartier.com/centre\\_eure\\_et\\_loir\\_chartres\\_quartier\\_chanzy\\_bonnard\\_28000-q102195/revenu\\_moyen.html](http://www.kelquartier.com/centre_eure_et_loir_chartres_quartier_chanzy_bonnard_28000-q102195/revenu_moyen.html)

Chanzy - Bonnard est un quartier huppé et animé de la commune de Chartres (28000). Les 7470 habitants sont en majorité des jeunes cadres dynamiques. Ils sont âgés, plutôt locataires de leur logement (53 %) et ont des revenus supérieurs (30400 euros par ménage). Le quartier est très calme (0,1 restaurants, cafés et bars tous les 100m) et il y a des commerçants (1 tous les 100m).



Logements



Habitants



Education



« ALSH JULES FERRY »



Commerce



## > LE CONSTAT: « LE PUBLIC MATERNEL »

### DE 3 À 6 ANS : LES MATERNELLES

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTRIBUTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <b>Imaginaire</b> : identification, affectivité : histoires invraisemblables, élucubrations</li> <li>◦ <b>Dynamisme</b> : besoin physique énorme, en mouvement perpétuel</li> <li>◦ <b>Découverte du monde</b> : de l'environnement, de la matière, de la notion d'espace et de temps, éveil intellectuel</li> <li>◦ <b>Découverte de soi et de soi avec les autres</b> : début de la socialisation, début difficile, égocentrisme</li> <li>◦ Apprentissage des codes et règles du <b>monde collectif</b></li> <li>◦ <b>Découverte de son corps, des deux sexes</b>, de leurs différences, peu pudique</li> <li>◦ <b>Plaisir immédiat</b> : incapacité à se projeter dans un monde futur</li> </ul>		
	 <p style="text-align: center;"><b>BESOINS ET INTÉRÊTS</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>ATTITUDE DE L'ANIMATEUR</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>ACTIVITÉS POSSIBLES</b></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AFFECTIFS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Rupture avec la famille difficile</li> <li>◦ Besoin de relations privilégiées, rassurantes</li> <li>◦ Cadre clair et net</li> <li>◦ Repères fixes, réguliers : temporels, géographiques, affectifs</li> <li>◦ Besoin d'habitudes</li> <li>◦ Sentiments : colère, jalousie, soucis, cafard, angoisse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Sécuriser, présence constante, vigilance, ne pas se prendre pour le papa ou la maman</li> <li>◦ Valorisation</li> <li>◦ Création d'un climat de sécurité affective, de confiance</li> <li>◦ Adulte = modèle, référent, un repère stable</li> <li>◦ Organisation « rigide »</li> <li>◦ Ne pas accepter le chantage, les caprices, donner à chacun sa dose d'affection en fonction de son individualité, de sa différence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Contact physique : besoin de câlins, de tendresse, de caresses</li> <li>◦ Le doudou, objet symbolique (à ne pas perdre surtout, avoir un nounours de rechange au cas où)</li> </ul>

## > LE CONSTAT: « LE PUBLIC MATERNEL »

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PHYSIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Prendre conscience de toutes les possibilités de son corps</li> <li>◦ Difficulté de maîtriser, contrôler ses mouvements</li> <li>◦ Non dissociation buste-jambe, gauche-droite</li> <li>◦ Vivre et se reposer à son rythme, dormir</li> <li>◦ Vite fatigué</li> <li>◦ Grande importance de la vie quotidienne</li> <li>◦ Découverte de leur corps et notamment de leur sexe, de l'existence des deux sexes</li> <li>◦ Contact avec le monde vivant, découverte du monde, des sensations, éveil des sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Donner des limites physiques, l'enfant ne ressent pas la fatigue, le besoin de dormir, mais sait l'exprimer....</li> <li>◦ Patience, nombreuses répétitions, surveillance, vigilance</li> <li>◦ Discretion vis-à-vis du groupe dans certaines situations (pipi au lit, etc.)</li> <li>◦ Peu pudique : faire attention !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Expériences motrices : courir, sauter, nager, grimper, danser, etc.</li> <li>◦ Expériences sensorielles, éveil des sens : éducation au goût, au toucher, à l'ouïe, à la vue</li> <li>◦ Équilibrer les types d'activités sur le séjour et la journée. Repos après le repas, sieste ou activités tranquilles</li> <li>◦ Changer souvent d'activité (20 minutes)</li> <li>◦ Sous forme de jeu</li> <li>◦ Manipulation d'outils et de matériaux divers transformables (terre, sable, boue, carton, bois, etc.)</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PSYCHOLOGIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Apprentissage de l'autonomie, grandir, faire comme les grands donc devenir grand</li> <li>◦ Imiter pour se construire</li> <li>◦ Très grand besoin d'imaginaire : fabulation, récits, histoires</li> <li>◦ L'imaginaire leur permet d'appréhender le monde, et de l'affronter sans risques à travers le jeu, la fiction</li> <li>◦ Besoin de jouer seul à certains moments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Encouragement, confiance, sécurisation, rôle d'aide et non de « maternage » : accompagner l'enfant dans ses activités tout en le laissant faire</li> <li>◦ Il vérifie, explique, encourage</li> <li>◦ L'autonomie s'apprend, elle ne s'acquiert pas toute seule</li> <li>◦ Installation de locaux permettant à l'enfant de se débrouiller tout seul</li> <li>◦ Respecter et valoriser le jeu de l'enfant même s'il vous paraît futile</li> <li>◦ Prendre au sérieux ses histoires, les écouter. Elles sont très sérieuses</li> <li>◦ L'enfant de 6 ans ne se considère pas comme un bébé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Se servir seul, se laver seul, s'habiller seul, etc. même si l'adulte est toujours présent</li> <li>◦ Séjour à thème, mascotte, tout doit être imaginaire : des petits pois au savon, du dortoir au poney, etc.</li> <li>◦ Transformer le quotidien, le rendre ludique et magique</li> <li>◦ Contes, histoires tous les soirs au coucher. Se déguiser, jouer à faire semblant</li> <li>◦ Activités de création individuelle</li> </ul>

## > LE CONSTAT: « LE PUBLIC MATERNEL »

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INTELLECTUELS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Acquisition du langage</li> <li>◦ Ne sait pas lire</li> <li>◦ Découverte du monde, les «pourquoi»</li> <li>◦ Curiosité croissante, questions nombreuses sur tous les sujets</li> <li>◦ Construire et détruire</li> <li>◦ Plaisir immédiat</li> <li>◦ À 4 ans, compte jusqu'à 5</li> <li>◦ À 5 ans compte jusqu'à 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Ne pas lui parler « bête », ce n'est pas cela qui va lui permettre d'apprendre avec finesse sa langue</li> <li>◦ Lui donner de vraies réponses, ne pas mentir ou inventer</li> <li>◦ Un enfant qui pose une question est capable d'entendre la réponse (Dolto)</li> <li>◦ Aide et apprentissage, stimulation, encouragement</li> <li>◦ Ne pas faire à sa place, faire avec</li> <li>◦ Respect et valorisation des réalisations</li> <li>◦ Coins adaptés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Ritualiser les journées, les activités : régularité, répétition Expérimenter, inventer, créer</li> <li>◦ Patouillage, barbouillage, gribouillage</li> <li>◦ Privilégier le laisser-faire, le laisser jouer, ateliers tournants, livres</li> <li>◦ Papiers déchirés, modelage, peinture avec les doigts, les pieds, cailloux, cubes, cartons, etc.</li> <li>◦ Jouer avec les matières</li> <li>◦ Découverte avec les travaux manuels</li> <li>◦ Jeux autour des 5 sens</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SOCIAUX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Égocentrisme : « moi je », en voie de socialisation (école)</li> <li>◦ Besoin d'être seul par moment (de s'isoler), d'être en petits groupes</li> <li>◦ Grand sens de la propriété</li> <li>◦ Premiers contacts avec la vie de groupe</li> <li>◦ Dépendance vis à vis des autres, l'adulte surtout</li> <li>◦ Peu de différences entre filles et garçons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Protéger « la bulle personnelle de l'enfant », sa propriété sa voiture, son jouet, etc.</li> <li>◦ Ne pas imposer le partage, éventuellement le suggérer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Pas d'esprit collectif, peu d'esprit de compétition</li> <li>◦ Besoin d'un coin personnel, aménagé</li> <li>◦ Coin de chacun personnalisé, réservé à soi (le coin lit) : cartes, photos des parents, trésor</li> <li>◦ Agir seul, jouer seul</li> <li>◦ Aménager des « coins jeux » : poupées lecture, voiture, marchande, marionnettes, dessins</li> </ul>



# ENFANTS DE 6 À 8 ANS

## BESOINS, INTÉRÊTS ET ACTIVITÉS POSSIBLES

TOUS DROITS RÉSERVÉS ©

### BESOINS ET INTÉRÊTS

Besoins physiologiques  
(alimentation, sommeil et mouvement)

Besoin d'affection, de sécurité  
et de communication

Identification aux parents du même sexe

Prise de conscience de son corps  
et de sa personne

Exploration du milieu,  
besoin d'expérience et de manipulation

Curiosité du sexe opposé

Besoin de socialisation  
(sens du donner et du recevoir, d'échange)

### ACTIVITÉS POSSIBLES

Chants, contes et jeux dansés

Déguisements et maquillage

Activités créatives et de bricolage

Activités de construction  
(cabanes, cerfs-volants, etc.)

Activités sportives (jeux de ballon, jeux  
coopératifs, jeux de poursuite, jeux d'adresse, etc.)

Jeux d'échanges et collections

Ateliers cuisine

Découverte d'un milieu / de la nature





# ENFANTS DE 8 À 10 ANS

## BESOINS, INTÉRÊTS ET ACTIVITÉS POSSIBLES

TOUS DROITS RÉSERVÉS ©

### BESOINS ET INTÉRÊTS

**Besoins physiologiques**  
(alimentation, sommeil et mouvement)

**Besoin d'affection, de sécurité  
et de communication**

**Les parents ne sont plus la seule référence**  
(les copains, le maître, l'animateur)

**Apparition d'un besoin de compétition, de  
se mesurer à l'autre**

**Besoin de justice et d'équité**

**Début d'une séparation filles/garçons**  
(on ne joue plus ensemble)

**La socialisation s'affirme**  
(la bande de copains, la règle)

**Besoin de s'exprimer par des réalisations  
achevées : l'objet**

### ACTIVITÉS POSSIBLES

**Début des grands jeux**  
(jeux de piste, chasse au trésor, olympiades, etc.)

**Activités sportives et baignade** (jeux de ballon,  
jeux coopératifs, jeux de poursuite, jeux d'adresse, etc.)

**Activités de construction**  
(cabanes, cerfs-volants, maquettes, etc.)

**Activités créatives et de bricolage**

**Activités d'expression**

**Lecture, contes, histoires**

**Chants, danses et jeux dansés**

**Découverte d'un milieu / de la nature**

**Activités autogérées**  
(sous la surveillance d'un adulte)





# ENFANTS DE 10 À 12 ANS

## BESOINS, INTÉRÊTS ET ACTIVITÉS POSSIBLES

TOUS DROITS RÉSERVÉS ©

### BESOINS ET INTÉRÊTS

**Besoins physiologiques**  
(alimentation, sommeil et mouvement)

**Besoin d'affection, de sécurité  
et de communication**

**Besoin de se situer comme « grands », on  
ne joue plus avec les « petits »  
et on rejette les jeux de « petits »**

**Besoin de compétition**

**Besoin de justice et d'équité**

**La séparation des sexes devient opposition  
dans certaines occasions**

**Formation des bandes**

**Maturation**  
(généralement plus rapide pour les filles)

### ACTIVITÉS POSSIBLES

**Grands jeux**  
(jeux de piste, chasse au trésor, cluedo, etc.)

**Activités sportives et de plein air**  
(jeux de compétition, rallyes, défis, etc.)

**Activités créatives élaborées**

**Activités d'expression**

**Lecture** (BD, romans, mangas, etc.)

**Chants et danses**

**Découverte d'un milieu / de la nature**  
(cueillette, création d'un herbier, etc.)

**Balades à la journée et camping**

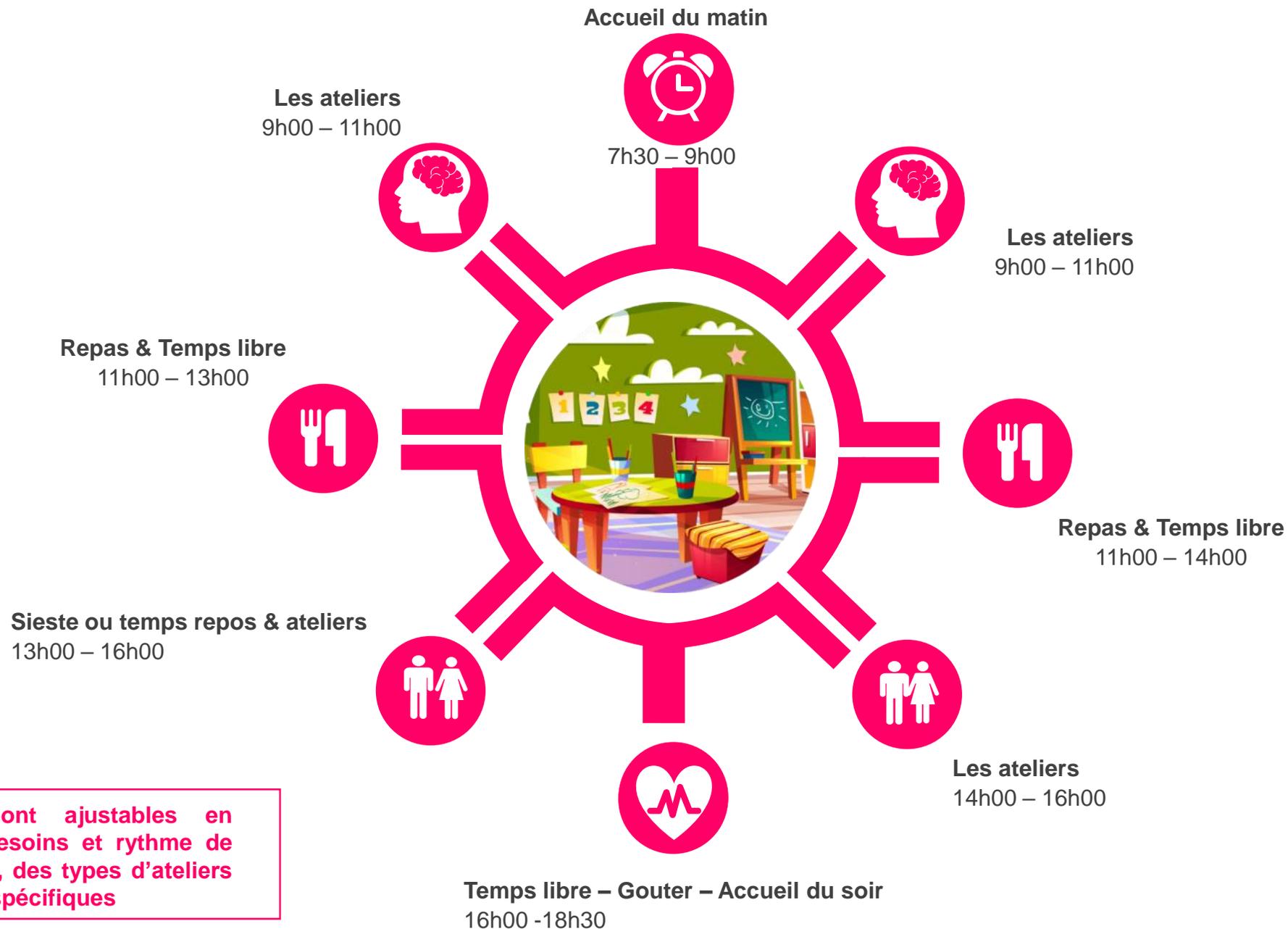
**Activités autogérées**  
(sous la surveillance d'un adulte)



## > LE CONSTAT: « JOURNEE TYPE »

# MATERNELLE

# ELEMENTAIRE



Les temps sont ajustables en fonction des besoins et rythme de vie des enfants, des types d'ateliers ou des projets spécifiques

## > LE CONSTAT: « L'EQUIPE D'ANIMATION »

### Les élémentaires



Loic Benjamin Valentine Emilien



Steven Gael Emeric

Le taux d'encadrement  
1 animateur pour 12 enfants

### Les maternels



Segolène Delphine Aicha Selena



Emma Amele Candice

Le taux d'encadrement  
1 animateur pour 8 enfants

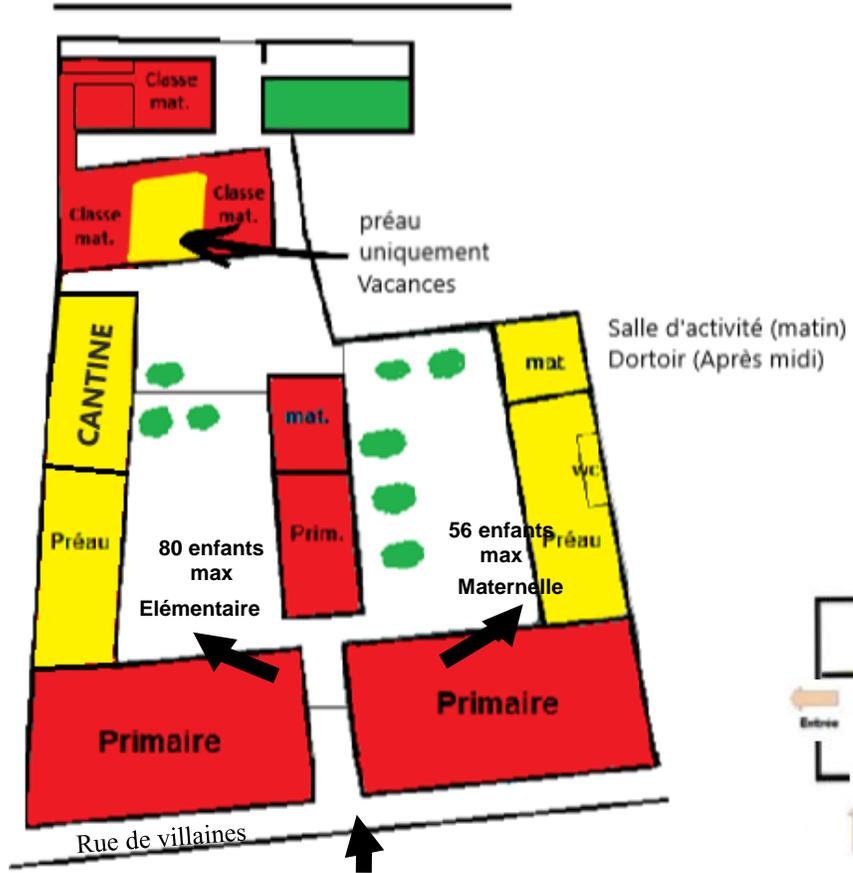


Benjamin T.  
Directeur

# > LE CONSTAT: « LES LOCAUX DE LA STRUCTURE »

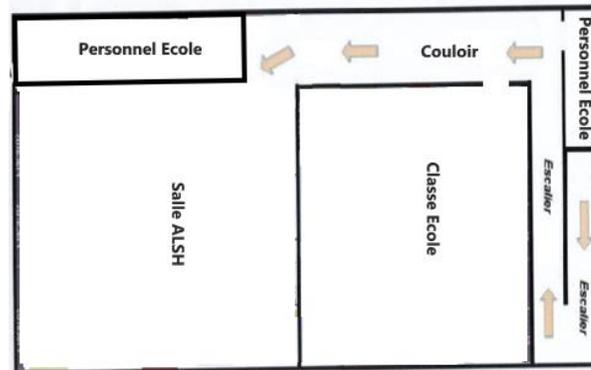
Habilitation: 80 élémentaires + 56 maternels

Vue générale

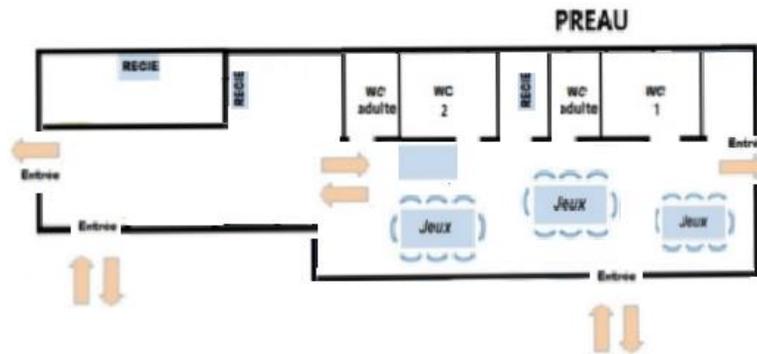
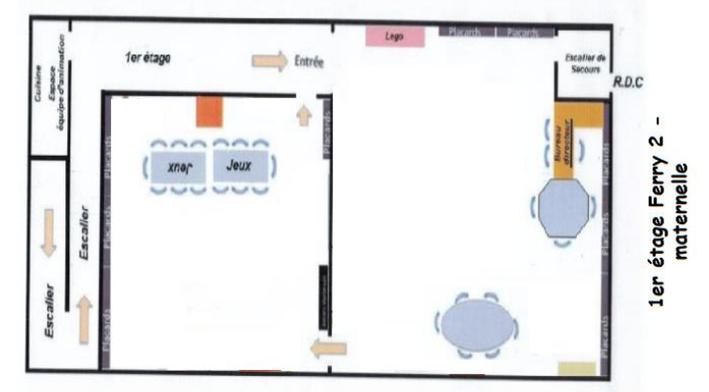


Plan R.D.C

1er étage Ferry 1 - élémentaire

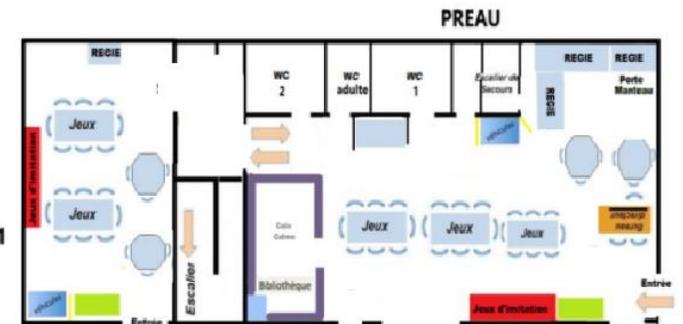


1er étage Ferry 2 - maternelle



RDC Ferry 1 - élémentaire

R.D.C

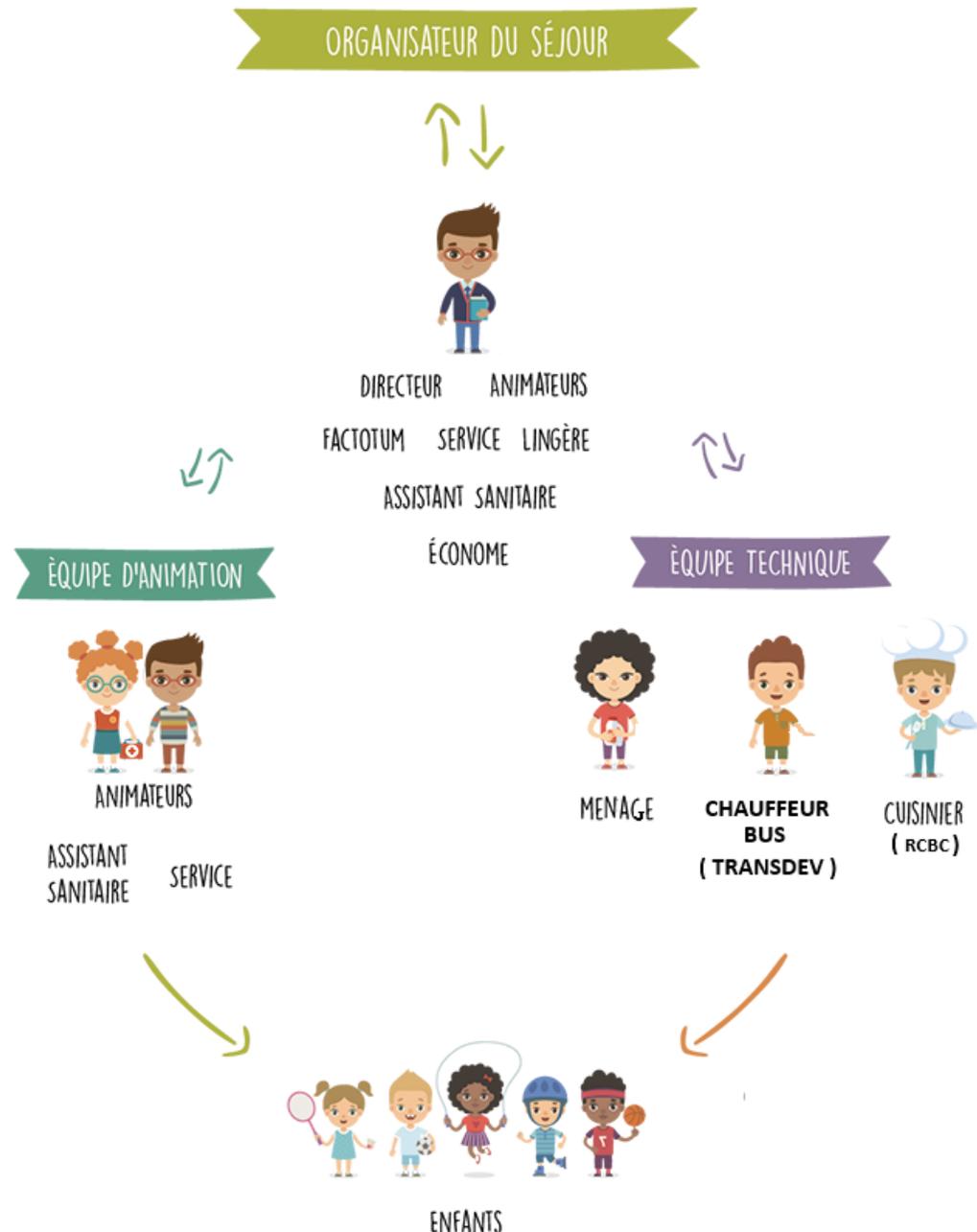


RDC Ferry 2 - maternelle

# > LE CONSTAT: « LES ROLES DE CHACUN »



## LA CHARTE DE L'ANIMATEUR "ALSH JULES FERRY"



# LE RÔLE DE L'ANIMATEUR EN ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS

Je Suis  
Animateur.fr

## SAVOIR ÊTRE

RESPONSABLE ATTENTIF.VE  
DYNAMIQUE COHÉRENT.E  
PRÉVENANT.E DISPONIBLE  
ORGANISÉ.E TOLÉRANT.E  
À L'ÉCOUTE PASSIONNÉ.E  
JOYEUX.SE INVENTIF.VE



TOUS DROITS RÉSERVÉS ©

## VIS À VIS DE L'ENFANT

ANTICIPER DIALOGUER DONNER L'EXEMPLE  
SÉCURISER ANIMER VALORISER

## CONNAISSANCES

RÉGLEMENTATION PUBLICS  
RESPONSABILITÉS LÉGISLATION  
CONCEPTION DE PROJETS  
ANALYSE ÉVALUATION

## PÉDAGOGIE

ACTIVITÉS JEUX PROJETS VEILLÉES CHANTS



## EN ÉQUIPE

PRENDRE DES INITIATIVES  
COMMUNIQUER ÉCOUTER  
TENIR COMPTE DE L'AUTRE  
PARTAGER RELAYER  
ÊTRE JUSTE S'AFFIRMER  
S'INVESTIR S'ADAPTER



## > LE CONSTAT: « LES ROLES DE CHACUN »

Dans un accueil de loisirs, l'enfant est au cœur de nos préoccupations. Notre tâche principale est de permettre à l'enfant d'évoluer dans un lieu propice afin qu'il puisse devenir un individu maître de son corps (physique et psychologique), sociable, tolérant et respectueux.

Nous intervenons auprès de ses enfants seulement quelques heures par semaine. Il est primordial de travailler avec les familles dans ce sens. Le principe de Coéducation est prépondérant dans nos pratiques et nos manières de travailler.

L'animation auprès d'enfant est souvent faite de petite victoire, d'une évolution lente et progressive. L'équipe d'animation se doit d'être dotée d'un certain nombre de qualités et de compétences indispensables au bon accompagnement de l'enfant : savoir se remettre en question, être patient, savoir écouter et être bienveillant.

C'est avec cette recette que nous nous présentons comme Co-éducateur à l'enfant dans les aspects de sa vie à l'accueil de loisirs.



## > LE CONSTAT: « LES ROLES DE CHACUN »

# ORGANISATION

Accueil	Appel	Activité	Repas	Tps calme / Départ	Gouter	Soir	Activité	Rangement																
<p><b>7h30: A l'entrée</b> Emeric, Candice</p> <p><b>7h30: A l'étage</b> 1 personne au niveau des portes 1 personne dans chaque salle</p> <p><b>8h00: en bas</b> Gael</p> <p><b>8h15: en bas</b> Emma</p>	<p><b>9h05: Préau</b> Elem: 1 groupe CP/CE1 1 groupe Ce2 à Cm2</p> <p>Grp 1: Gael, Valentine, Emilien Grp 2: Steven, Emeric, Loïc Anim volant: Benjamin</p> <p>Maternelle: 1 groupe En bas dans le préau, Un anim fait l'appel. L'enfant se lève pour faire une colonne de 10 ainsi de suite</p>	<p>Elem: 2 groupes CP/CE1 CE2 à CM2</p> <p>Mater: 2 groupes/ tranche d'âge. PS: salle rose MS-GS: Salle bleu &amp; jaune</p>	<p>1er service: 88 enfants le groupe maternelle est prioritaire.</p> <p>En moy. 50 enfants &amp; 7anim + 1 renfort</p> <p>Ensuite c'est le groupe 1 qui remplit le 1er service en fonction du nombre de place restant.</p> <p>Si nous manquons de place il passe au deuxième service avec le groupe 2</p> <p>1er service: Gael, Valentine, Emilien</p>	<p>L'animateur volant s'occupe des départ entre 12h00 et 12h15</p> <p>Concernant les arrivés entre 13h30 &amp; 14h00 la famille devra téléphoner à son arriver.</p> <p>Un appel sera obligatoire à 14h00 avec les départs &amp; les arrivées</p> <p>Mater:</p> <p>Sieste 2 personne</p> <p>Tps calme bleu 2 pers. Tps calme jau. 4 pers.</p>	<p>Elem: Alterné entre animateur du groupe petit/grand</p> <p>Mater: Les personnes de la sieste sont au gouter et vaiselle</p>	<p>Accueil du soir pour les élémentaires: steven</p> <p>Élémentaire: Définir une zone pour les affaires à 17h ou 17h30 en fonction du temps</p> <p>Mater: Alterne entre animateur du groupe</p>	<p>Exemple</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Préau</th> <th>Etage</th> <th>Dehors</th> <th>Couloir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Emilien Benjamin, Emeric, Valentine</td> <td>Valentine, Gael Gael, Emilien</td> <td>Emeric, Steven</td> <td>Benjamin Steven</td> </tr> <tr> <th>Préau</th> <th>Rose</th> <th>Bleu</th> <th>Jaune</th> </tr> <tr> <td>Candice</td> <td>Aïcha Elsa Emma</td> <td>Delphine Elsa, Selena</td> <td>Amele Aïcha</td> </tr> </tbody> </table> <p>Elsa, Loïc ne sont pas positionné a revoir avec eux</p>	Préau	Etage	Dehors	Couloir	Emilien Benjamin, Emeric, Valentine	Valentine, Gael Gael, Emilien	Emeric, Steven	Benjamin Steven	Préau	Rose	Bleu	Jaune	Candice	Aïcha Elsa Emma	Delphine Elsa, Selena	Amele Aïcha	<p>En élémentaire benjamin regardera le rangement des locaux pour le Batiment 1</p> <p>En maternelle Aïcha regardera le rangement des locaux pour le Bâtiment 2</p> <p>Mater: Alterne entre animateur du groupe</p>
Préau	Etage	Dehors	Couloir																					
Emilien Benjamin, Emeric, Valentine	Valentine, Gael Gael, Emilien	Emeric, Steven	Benjamin Steven																					
Préau	Rose	Bleu	Jaune																					
Candice	Aïcha Elsa Emma	Delphine Elsa, Selena	Amele Aïcha																					

Voici l'organisation initiale pour les premiers mercredis, qui sera ajustée en fonction des retours des équipes, des enfants, des familles, de l'association et de la municipalité

## > LE CONSTAT: INFORMATION DIVERSES

### Le Sommeil, le temps calme

La sieste pour le public maternelle a lieu après le repas. Le dortoir a une capacité d'accueil de 24 lits maximum, les plus petits seront en priorités couchés. Pour les autres, ils seront en-temps calme dans la salle « n°1 » du centre. Le réveil échelonné va jusqu'à 15h45 maximum sauf si les activités nécessitent la participation de tous. Les élémentaires seront libres de faire ce qu'ils veulent à l'extérieur ou dans le préau en respectant les consignes de vie de l'ALSH

### Les transports

Ils sont assurés par la société TRANSDEV. les consignes de sécurité mise en place par l'accueil de loisirs sont détaillés en annexe n°3 & 4.

### Les repas

Ils seront assurée par la Restauration Collective de Chartres Métropole mais aussi par le personnel de service (ville de Chartres) et l'équipe d'animation .

### La sécurité incendie

Concernant la procédure de l'exercice d'évacuation. (Voir annexe n°13)



### Les relations

Etre présents dans le couloir d'entrée pour accueillir les familles. Les informer en cas de réussite ou problème avec leur(s) enfant(s), de changement de programme... Les inviter à participer à des moments précis pour favoriser la valorisation des enfants. Tenir compte de leurs remarques, besoins...

### Pharmacie, Médicament, PAI

Les pharmacies sont situées dans les armoires (Voir sur le plan des locaux matérialisé par une croix rouge.

La procédure concernant les blessures, l'administration de médicament ou de PAI (Voir annexe n°7,8,9).

### Les Partenaires

La ville de Chartres  
Les accueils de loisirs gérés par l'AD PEP 28  
DDCSPP d'Eure-et-Loir  
La PMI (Protection Maternelle Infantile d'Eure-et-Loir)  
La CAF (Caisse d'allocation familiale)

### L'hygiène

Une personne de ménage employée par l'association effectue l'entretien des locaux (voir annexe 11).

# OBJECTIF GÉNÉRAUX & OPÉRATIONNELS

## Le Premier Objectif

**Améliorer continuellement mes compétences**

- En adoptant la persévérance
- En stimulant la curiosité
- En pratiquant l'observation
- En les responsabilisant
- En Évaluant les progrès

## Le Deuxième Objectif

**Favoriser l'expression des enfants**

- En développant la prise de parole
- En éduquant au débat
- En libérant la parole
- En respectant les autres & en apprenant à s'écouter

## Le Troisième Objectif

**Favoriser une meilleure intégration et compréhension de la vie en société**

- En participant à des initiatives
- En promouvant des activités inclusives
- En sensibilisant à la différence
- En développant l'ouverture d'esprit
- En gérant les émotions et la frustration

# OBJECTIFS OPÉRATIONNELS & MOYENS

En essayant de respecter le rythme de l'enfant et en le rendant acteur de son développement.

En tentant de s'approprier les méthodes de Maria Montessorie de Celestin Freinet ou de Fernand Oury.

- En Permettant à chaque enfant de progresser à son propre rythme en lui offrant des choix variés d'activités
- En donnant des objectifs adaptés à leur niveau et à leurs intérêts, tout en étant guidés si nécessaire.
- En utilisant des supports variés (matière, couleurs, formes, textures)
- En proposant une démarche pour comprendre par lui-même
- En Encourageant les enfants à s'exprimer librement a travers des réunions d'enfants
- En créant des activités collectives (intercentres, projet intergénérationnel, projet film)
- En suivant l'évolution des enfants a travers les évaluation en fin d'activité
- En responsabilisant les enfants avec des taches sur la vie quotidienne

## > L'EVALUATION

### L'équipe d'animation observe l'enfant dans son évolution

- A chaque période de vacances un point sera fait en réunion d'équipe

- Les différents critères sont:

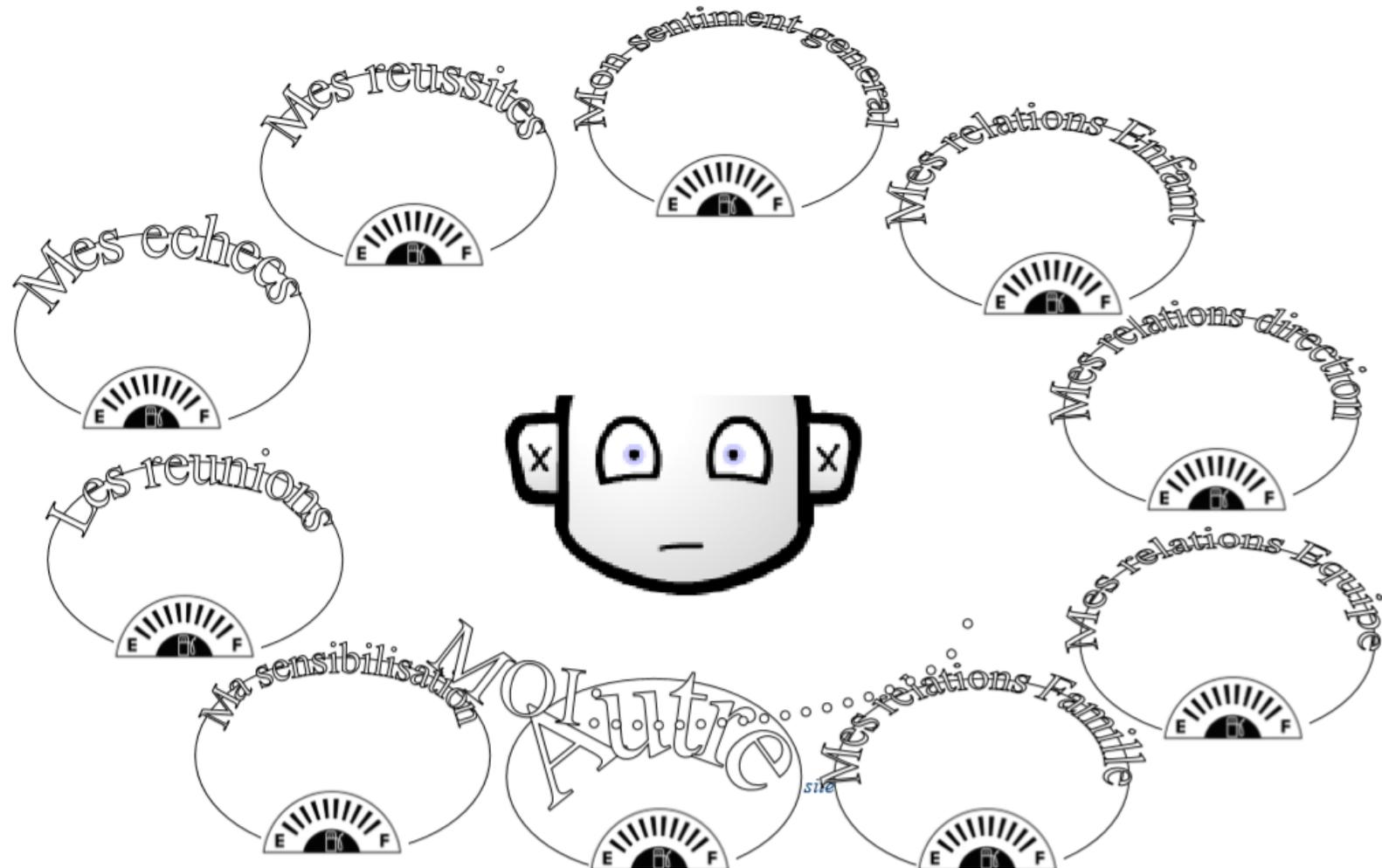


## > L'EVALUATION

### La grille d'auto évaluation

- Une fois par mois un point sera effectué par l'animateur. Un retour sera réalisé avec le directeur voir l'équipe si besoin

### Bilan Individuel Hebdomadaire

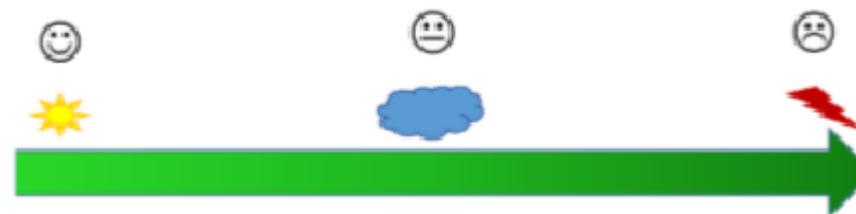


## > L'EVALUATION

### La grille d'auto évaluation après un atelier

TABLEAU D'EVALUATION DE LA MENEES D'ACTIVITE MANUELLE	
<b>① LA PHASE DE PREPARATION</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
Combien de temps de préparation ? Comment me suis-je organisé ? Quelles étapes ? Aide d'un formateur ?	
<b>② LA PHASE D'ANIMATION</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
<b>Les consignes</b> - présentation claire ? - consignes comprises ? - utilisation d'une fiche ? - prototype ? exemple ? - croquis, mime - bonne place pour présenter l'activité ?	
<b>L'animateur</b> - quelle sensibilisation ? - a-t-il fait avec ? ou montré ? - a-t-il fait à la place ? - a-t-il accompagné ?	
<b>Les participants</b> - ont-ils eu du plaisir ? - ont-ils eu des difficultés ? - ont-ils respecté les consignes ?	
<b>Le matériel</b> - prévu, préparé, mis de côté ? - en nombre suffisant ? - adapté ?	
<b>L'aménagement</b> - bonne disposition des tables ? - bonne disposition des personnes ? - bonne disposition du matériel ?	
<b>Sécurité</b> - consignes données - matériel adapté ?	
<b>③ LE JEU ET L'ENFANT</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
Place de l'enfant L'âge, moment de la journée Quelles capacités et aptitudes ce jeu sollicite-t-il ? Place de l'animateur ?	

### L'outils d'évaluation pour les enfants



Mon émotiomètre: je peux noter tout au long de la journée l'évolution de mon état émotionnel.

Je complète le visage suivant mon émotion actuelle.



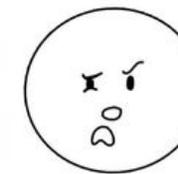
La joie



La satisfaction



La tristesse



Le dégoût



La colère



Le frayeur